

«Утверждаю»

Президент Ассоциации мастеров
лоскутного шитья Казахстана



« 20 » 2025 года

Положение о конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса **«Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»**, далее «Конкурс», организуемого и проводимого Ассоциацией мастеров лоскутного шитья Казахстана, далее «Организатор».
- 1.2. Конкурс является открытым. Принять участие в конкурсе может любой совершеннолетний, желающий, занимающийся текстильным творчеством и шитьем, независимо от места проживания. В том числе, к участникам конкурса могут относиться: учащиеся и студенты среднеспециальных и высших учебных заведений швейного и дизайнерского профиля, модельеры-дизайнеры, творческие люди, владеющие навыками шитья и моделирования, далее по тексту настоящего Положения «Участник».
- 1.3. Участие в Конкурсе бесплатное.
- 1.4. Срок проведения Конкурса:
с момента публикации объявления о его начале в средствах массовой информации **20 августа 2025 года по 26 ноября 2025 года** включительно.
Экспозиция конкурсных работ «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур» состоится в рамках фестиваля **«Восточный базар»** в городе **Алматы** в период с **19 по 26 ноября 2025 года**.
- 1.5. Конкурс проводится по следующему виду работ:
 - **Панно с элементами пэчворка и стёжки. Размер конкурсной работы — 60 × 70 см.**
- 1.6. Организатор не позднее чем за **три рабочих дня** до начала приёма конкурсных работ размещает на официальном сайте www.kurak.kz информацию об условиях Конкурса, критериях и порядке оценки конкурсных работ, а также о месте и порядке их представления. Указанная информация оформляется в виде **Договора об условиях участия в Конкурсе**. При передаче конкурсной работы Участник подписывает данный Договор, подтверждая своё согласие с установленными условиями и порядком проведения Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Поиск и поддержка талантливых мастеров и продвижение их творческих проектов.
- 2.2. Объединение талантливых креативных людей и предоставление им возможности реализации своих уникальных идей и демонстрации их творческих достижений.
- 2.3. Повышение уровня профессионализма Участников, путем обмена опытом. Знакомство с современными возможностями швейной техники, в пэчворке и стежке, инструментами и материалами.
- 2.4. Развитие интереса к рукоделию и декоративно-прикладному искусству широкой аудитории.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с **20 августа 2025 года** по **21 ноября 2025 года** и включает следующие мероприятия:

- **Объявление Конкурса** в средствах массовой информации — с **20 августа 2025 года**;
- **Регистрация участников Конкурса** — до **15 октября 2025 года**;
- **Регистрация конкурсных работ** — до **27 октября 2025 года**;
- **Предоставление конкурсных работ Организатору** — до **7 ноября 2025 года**.
- **Финал Конкурса и награждение**, проводимые **21 ноября 2025 года**, включают:
 - **Экспозицию** конкурсных работ «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур» в рамках фестиваля «Восточный базар» в городе Алматы;
 - **Торжественное награждение** участников и победителей Конкурса.

3.2. Для участия в Конкурсе Участники, отправляют на электронную почту kurak@rivia.kz или на WhatsApp +77078615938 до 20.10.2025 г. Заполненную и подписанную заявку участника конкурса «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур» - Приложение № 1 к настоящему Положению, далее по тексту Заявка. Отправка Заявки означает согласие Участника с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

3.3. На обратной стороне панно конкурсной работы **обязательно должен быть пришит рукав (кулиска) размером 50 × 10 см и этикетка из ткани размером 10 × 10 см** с указанием следующих данных:

- Ф. И. О. автора; страна / город;
- название работы (обязательно должно быть присвоено, как произведению искусства);
- размер работы.

3.4. При изготовлении работы приветствуется различные современные техники и направления рукоделия, такие как: машинная вышивка, пэчворк (лоскутное шитье), квилтинг (стежка), аппликация, применение машинных декоративных строчек, фильцевание (рисунок вбитый из шерсти), использование бисера, кружева, пайеток, бусин, декоративных шнуров, тесьмы и т.д.

3.5. На Конкурс принимаются работы, соответствующие критериям, указанным в пункте 1.5, 3.3 и 3.4 настоящего Положения.

- 3.6. Каждый Участник может представить **до трёх работ**, соответствующие критериям, указанным в пунктах **1.5, 3.3 и 3.4** настоящего Положения.
- 3.7. **Участники, зарегистрировавшиеся с нарушением сроков, указанных в пункте 3.1 к Конкурсу, не допускаются.**
- 3.8. Организатор вправе отказать Участнику в показах Конкурсных работ, в случае невозможности показа Конкурсной работы из-за несоответствия пунктам 1.5, 3.3, 3.4 и раздел 8.
- 3.9. Информация по итогам Конкурса в целом, в том числе данные победителей публикуется на официальном сайте www.kurak.kz и/или в официальных сообществах Организатора — в группе WhatsApp и на странице Instagram.
- 3.10. Участник может обращаться к Организатору за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе.
- 3.11. В случае нарушения Участником настоящего Положения, равно как и установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе и/или отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе и/или лишить призового места.

4. Жюри

- 4.2. Рассмотрение конкурсных работ Участников и определение победителей осуществляет Жюри.
- 4.3. Состав жюри утверждается Организатором. В состав Жюри входят дизайнеры, искусствоведы, квилтеры и независимые лица.
- 4.4. Оценка работ Участников производится по следующим критериям:
- Соответствие конкурсной работы тематике конкурса;
 - Дизайнерская оригинальность конкурсной работы;
 - Новые способы применения и необычное объединение техник (машинная вышивка, пэчворк (лоскутное шитье), квилтинг (стёганое полотно) с применением машинных декоративных строчек, фильцевания (рисунок из шерсти), с использованием бисера, кружева, пайеток, бусин, декоративных шнуров, тесьмы т.д.;
 - Яркость исполнения (запоминающийся образ, художественный вкус, сочетание цветов);
 - Художественно- эстетическое решение;
 - Качество материалов и выполнения Конкурсной работы.
- 4.5. Конкурсное жюри проводит оценку работ Участников по пятибалльной системе, где «1» - самый низкий бал, а «5» – самый высокий, определяя соответствие работ Участников критериям, указанным в пункте 4.4 настоящего Положения.

5. Правила оформления и порядок предоставления конкурсных работ

- 5.2. Участник Конкурса, в срок до 27 октября 2025 года отправляют две фотографии каждой зарегистрированной работы в высоком разрешении с прямого/фронтального ракурса, в

форматах .jpg, .pdf, .pcd, .img, и регистрационную карточку работы (в формате jpg, .pdf, .img) Приложение № 2 настоящего Положения.

- 5.3. Участники отправляют законченные и оформленные работы, прошедшие предварительный отбор, заказным почтовым отправлением или привозят их лично по адресу: 050000 Казахстан, г. Алматы, пр. Н. Назарбаева, 229, магазин «Дом Швейных Машин» и сдают Организатору под расписку сотрудника магазина (Приложение №3) настоящего Положения.
- 5.4. Доставка работ до почтового отделения не принимается, участник должен отправить конкурсные работы с доставкой по адресу указанному в пункте 5.3. настоящего Положения.
- 5.5. **Доставка** работ Организатору, **равно как и отправка обратно** Участнику, а также экспортное и/или импортное таможенное оформление осуществляется силами и за счет участника Конкурса.
- 5.6. Каждой конкурсной работе при Организатором присваивается регистрационный номер.
- 5.7. Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема работ к Конкурсу, не допускаются.
- 5.8. Все конкурсные работы, присланные на Конкурс, могут перейти в распоряжение Организатору Конкурса для участия в других выставках и проведении рекламных компаний сроком на шесть месяцев с момента получения работ на указанный в пункте 5.3. адрес.

6. Подведение итогов Конкурса

- 6.2. Решение Жюри принимается не позднее 21 ноября 2025 года. Окончательное решение Жюри оформляется протоколом.
- 6.3. Решение Жюри является окончательным и обязательным для Участников.
- 6.4. В качестве рекламной кампании Организатор имеет право или может освещать всех участников Конкурса и их работы в социальных сетях, с указанием ссылки на профиль Участника.
- 6.5. Все Участники финального этапа награждаются почетными дипломами, а победители Конкурса призами.

7. Призовой фонд Конкурса

- 7.2. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Организатора и используется исключительно на предоставление награждения победителей Конкурса.
- 7.3. По результатам подведения итогов Конкурса победители награждаются следующими призами:
 - За 1-ое место – Швейная машина.
 - За 2-ое место – Подарочный сертификат на сумму в 100 000 тенге.
 - За 3-ье место – Подарочный сертификат на сумму в 50 000 тенге.
- 7.4. Организатор оставляет за собой право пересмотра призового фонда в случае недостаточного количества зарегистрированных Конкурсных работ и/или Участников.

8. Авторские права

8.2. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности Автора.

8.3. Участник гарантирует Организатору Конкурса, что:

8.3.1. на момент отправления (передачи) конкурсной работы он является Автором работы и единственным правообладателем и обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением. В случае если Авторами Конкурсной работы являются несколько лиц, Участник, направляющий конкурсную работу Организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы Организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим Положением;

8.3.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

8.3.3. им и за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из Конкурса.

8.4. Автор Конкурсной работы предоставляет Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

8.4.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

8.4.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

8.4.3. доведение до всеобщего сведения;

8.4.4. включения в составные и иные произведения;

8.5. Использование конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

8.6. В случае если Автор конкурсной работы использовал изображение другого произведения и Автора, то должен предоставить согласие на использование изображения от Автора (закон об авторских правах).

9. Условия покупки и продажи конкурсных работ

9.1. Организатор имеет право продажи зарегистрированных конкурсных работ.

9.2. Конкурсные работы, проданные во время экспозиции, не могут быть удалены сразу после их продажи. Они будут доступны покупателю после окончания конкурса.

- 9.3. В случае продажи конкурсной работы Организатор выплачивает Участнику конкурса её стоимость, за вычетом комиссионного сбора в размере 20% от оценочной стоимости работы, указанной в регистрационной карточке приложение №2 данного положения.
- 9.4. В случае продажи конкурсной работы Организатор выплачивает Участнику только стоимость работы в соответствии с разделом 9 настоящего Положения.
- 9.5. Участник не имеет право претендовать на возврат от Организатора проданной работы.

Приложение № 1 к положению о Конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»

Заявка Участника конкурса «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»		
Фамилия, Имя, Отчество (при наличии)		
Дата рождения / возраст		
Адрес		
Контактный телефон		
e-mail		
Ссылка на профиль инстаграм (при наличии)		
Образование / Специальность		
Место работы / учебы		
Участие в предыдущих конкурсах / мероприятиях (дипломы/сертификаты)		
Немного о себе		
Дополнительная информация		
С условиями участия в Конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур» и положением Конкурса ознакомлен (-а), даю согласие на участие « ____ » _____ 2025г. _____ подпись Расшифровка подписи		
Даю согласие на сбор и обработку своих персональных данных, переданных Организатору Конкурса. « ____ » _____ 2025г. _____ подпись Расшифровка подписи		

Приложение № 2 к положению о Конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»

Регистрационная карточка Конкурсной работы	
ФИО участника	
Наименование работы	
Используемые материалы	
Описание работы (3-4 предложения)	
Дополнительная информация	
Ссылка на загрузку фотографий работы (например, Google Drive)	
Фото работы: превью	
Возможность продажи: да/нет	
Оценочная стоимость работы в случае продажи	
« ____ » _____ 2025г. _____ _____ подпись Расшифровка подписи	
Регистрационный номер работы (заполняется Организатором)	

Приложение № 3 к положению о Конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»

Расписка о приеме конкурсной работы

(наименование работы)

Настоящей распиской я, _____ (должность),

_____ (ФИО), принял(-а) Конкурсную

работу конкурса «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур» у Участника Конкурса

_____ (Ф.И.О. Участника)

Работу передал (Участник)

«___» _____ 2025г.

подпись

Расшифровка подписи

Конкурсную работу принял (Организатор)

«___» _____ 2025г.

подпись

Расшифровка подписи

Приложение № 4 к положению о Конкурсе «Сшивая миры – пэчворк как диалог культур»

Оценочный лист Конкурсной работы		
Регистрационный номер работы		
Наименование работы		
№ п/п	Критерий оценки	Оценка
1	Соответствие конкурсной работы тематике конкурса	
2	Дизайнерская оригинальность конкурсной работы	
3	Новые способы применения и необычное объединение техник (машинная вышивка, пэчворк (лоскутное шитье), квилтинг (стёганое полотно) с применением машинных декоративных строчек, фильцевания (рисунок из шерсти), с использованием бисера, кружева, пайеток, бусин, декоративных шнуров, тесьмы т.д.	
4	Яркость исполнения (запоминающийся образ, художественный вкус, сочетание цветов)	
5	Художественно – эстетическое решение	
6	Качество материалов и выполнения Конкурсной работы	
Итоговая оценка		
Член жюри: « ____ » _____ 2025г. _____ подпись Расшифровка подписи		